



Grafische termen en begrippenlijst

De meest gebruikte termen, begrippen en vakjargon uit de grafimedia wereld

A serie papier formaten

De A-serie van papierformaten is een serie van vellen waarbij het eerstvolgende vel steeds een tweemaal zo grote (of kleine) oppervlakte heeft.

De verhouding tussen de lange en de korte zijde is zo, dat wanneer het vel over de lange zijde in tweeën wordt gesneden (dus de oppervlakte gehalveerd), een vel ontstaat met precies dezelfde verhouding.

Dus als k de korte zijde en l de lange zijde van een A-serie vel is geldt:

$$\frac{l}{k} = \frac{k}{1/2 * l} \text{ ofwel } \frac{l^2}{k^2} = 2 \text{ ofwel } \frac{l}{k} = \sqrt{2}$$

Hieruit volgt dat de verhouding tussen de lange en korte zijde de vierkantswortel uit 2 is.

A4 formaat

Eén van de standaardpapierformaten uit de A reeks. A4 is het papier formaat dat hoofdzakelijk gebruikt wordt voor printen en kopiëren. Het formaat van een a4 papiervel is 297 mm (h) bij 210 mm (b)

A3, A2, A5 en A6 papierformaat

A3 = 2 x A4 | 420 mm (l) x 297 mm (b)

A2 = 2 x A3 | 594 mm (l) x 420 mm (b)

A5 = 0.5 x A4 | 210 mm (l) x 148 mm (b)

A6 = 0.5 x A5 | 148 mm (l) x 105 mm (b)

DTP | Desk Top Publishing

Desktoppublishing, of DTP, is het bewerken en opmaken van drukwerk bestanden met gebruik van een pc, die bestemd zijn voor publicatie. Voorbeelden hiervan zijn boeken, tijdschriften, brochures, folders, flyers, etc..

Opmaak | Layout

Onder opmaak (vaak met het Engelse layout aangeduid) wordt verstaan hoe de opbouw van een (grafisch) ontwerp er visueel uit ziet. Het gaat dan om het lettertype, de positie op de pagina, de indeling in kolommen, waar de afbeeldingen staan, enzovoorts.

Onder meer bij folders, kranten maar ook bij websites is de opmaak belangrijk. Een goede opmaak zorgt ervoor dat de informatie gemakkelijk te herkennen en te lezen is. Gedrukte media (kranten en tijdschriften) worden opgemaakt met behulp van DTP. Een grafisch ontwerper maakt een zogenaamd stramien of grid, waarin een DTP'er de tekst kan laten inlopen en de illustraties kan plaatsen.

Concept

Een ruwe schets van de vormgever of artdirector als eerste uitwerking van een tekst of compleet ontwerp (zie ook Lay-out en Vormgeving)

Basiskleuren (CMYK)

C staat voor Cyaan, (bij additieve kleurmenging een combinatie van blauw en groen licht)
M staat voor Magenta, een combinatie van rood en blauw licht;
Y staat voor Yellow (geel), een combinatie van rood en groen licht;
K staat voor black, zwart.

CMYK is een systeem om met vier basiskleuren, inclusief zwart, een groot aantal kleuren te kunnen verkrijgen door subtractieve kleurmenging. Dit systeem wordt vooral gebruikt bij drukinkten. In de praktijk worden, om verwarring te voorkomen, eigenlijk altijd de Engelstalige benamingen gebruikt.

Full-color

Kleur die ontstaat door vermenging van de vier basis druk kleuren cyaan, magenta, yellow and black. De CMYK code voor een kleur wordt weergegeven door het dekkingspercentage van de vier inkten die nodig is om die kleur te verkrijgen.

Papier

Papier is een materiaal waarop kan worden geschreven en getekend en dat kan worden bedrukt door middel van een druktechniek. Het is doorgaans wit gemaakt door een bleekproces van de grondstoffen. Over het algemeen wordt 80 grams papier gebruikt voor kopieer- en briefpapier.

MC-papier

MC staat voor Machine Coated. Het basispapier is 'gestreken', dat wil zeggen: machinaal van een dunne coating of strijklag voorzien. Het papier is speciaal geschikt voor reproductie in druk van foto's; soepel en glad, maar minder van kwaliteit dan kunstdruk en daarom ook goedkoper. Wordt zeer veel toegepast.

Plano

Ongesneden vel papier, dus op het oorspronkelijke (standaard) formaat.

Pixels

Het woord pixel is een samentrekking van de twee eerste lettergrepen van het Engelse picture element en staat voor een enkele punt (Eng.: dot) op het beeldscherm van de computer of in een digitaal beeld. Veel punten bij elkaar geven een beeld. Alles wat op het scherm te zien is bestaat uit een veelvoud van pixels.

Pantone Matching System (PMS)

Het Pantone™ Matching System is een internationaal standaard kleurensysteem voor drukinkten. Met behulp van een kleurenwaaier kan de opdrachtgever of artdirector de te gebruiken kleur bepalen. Bij elke drukkerij zal het opgegeven PMS-nummer ervoor zorgen dat de exacte kleur inderdaad op de juiste wijze samengesteld en gebruikt wordt. Overigens wordt het PMS-systeem ook toegepast in professionele grafische computerprogramma's, waardoor zelfs op een - gekalibreerd - beeldscherm de juiste (drukkleuren) te zien zijn

Proefdruk

Een drukproef of proefdruk is een voorbeeld (vaak in pdf) van het te leveren drukwerk dat de drukker ter controle naar de opdrachtgever stuurt, voordat er definitief gedrukt wordt.

Herdruk (reprint)

Nieuwe oplage van eerder gepubliceerd werk. Meestal wordt hiermee bedoeld dat de bewuste herdruk gelijk is aan de vorige.

Pre-press

Prepress is de term die gebruikt wordt voor het voorbereiden van het drukwerk / drukklaar maken

Schoonsnijden

Het afsnijden van de katernen na het binden of brochieren tot het uiteindelijke 'schone' formaat van het drukwerk. Dat is altijd nodig omdat elke drukpers een gedeelte van het plano vel nodig heeft om de vellen te kunnen transporteren en dat gedeelte dus niet gebruikt kan worden. Papier rondom (op het juiste formaat) snijden.

Zetspiegel

Het doorgaans rechthoekige veld op een gedrukte pagina dat met tekst en beeld gevuld is.

Vector

Een vectorafbeelding is een grafische voorstelling met behulp van eenvoudige meetkundige begrippen zoals punten, lijnen, krommen, polygonen, e.d., die alle met wiskundige vergelijkingen beschreven worden. Doordat de grootte niet absoluut vastligt, maar slechts in onderlinge verhouding, kunnen vector afbeeldingen daarom op willekeurige grootte afgebeeld worden, zonder dat de resolutie (in ppi) daaronder lijdt.

Feedback, vragen en/of opmerkingen?

Heeft u vragen of opmerkingen, of wilt u meer weten over de mogelijkheden voor uw bedrijf ?
Laat het ons dan weten!. Wij staan u graag te woord.

CreArtions Multimedia Design (CreArtions) is een multimedia design studio uit Breda. Met ons multidisciplinair team van ervaren professionals (grafisch ontwerper, webdesigner, internet marketing specialist, programmeur) kunnen wij u een totaalpakket van multimediale diensten voor het MKB aanbieden.

Contactgegevens

CreArtions Multimedia Design

Antwerpenstraat 460
4826 HK Breda

I. www.creartions.nl
E. info@creartions.nl

K.v.K. West-Brabant: 20129734
